

## **INFORME ANUAL DE RESULTADOS/INFORME DE GESTION**

Proyectos realizados en 2017:

### **1. QUINTO FESTIVAL DE TEATRO EJE CAFETERO "EJE RETEJE"**

Fue cofinanciado por EL MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA: Convenio de Apoyo **1474/17** por \$ 15.000.000 de pesos y por LA SECRETARIA DE CULTURA DE PEREIRA: Convenio de Asociación **2965** por \$18.958.932 de pesos.

**Realización:** Agosto de 2017

#### **Informe de Gestión del proyecto**

En esta quinta edición (2017), se presentaron cinco (5) presentaciones regionales (Risaralda, Caldas y Quindío), una (1) producción nacional (Cali), Una (1) producción internacional (Argentina), un (1) taller sobre teatro, un (1) foro conversatorio sobre el teatro en Pereira, un (1) reconocimiento a una artista local, una (1) exposición fotográfica de grupos locales, un (1) lanzamiento de un libro, una (1) producción estética de la Escuela de Formación Artística del Festival, en el desfile inaugural de las fiestas aniversarias de Pereira.

Asistieron aproximadamente 8.000 personas.

El proyecto QUINTO FESTIVAL DE TEATRO EJE CAFETERO "EJE RETEJE", se desarrolló en la ciudad de PEREIRA, se abrieron convocatorias para cinco grupos regionales (Risaralda, Caldas y Quindío), a través del Blog: [www.redteatroejecafetero.blogspot.com](http://www.redteatroejecafetero.blogspot.com). Se seleccionó la obra "Polvo" del colectivo CHICOS DEL JARDÍN, de Manizales, se presentó en el Teatro Don Juan María Marulanda del Museo de Arte de Pereira, la obra "S... SELLO" del colectivo teatral ALIBOMBO TEATRO de Armenia en el auditorio Comfamiliar Risaralda, se seleccionaron las obras "QUIJOTE, espejo del hombre" del colectivo TROPA TEATRO, la cual se presentó en el auditorio del Centro Cultural Lucy Tejada, "Boss cara de toro" del colectivo teatral EL PASO, en la Textilería, "HAY DÍAS CHIQUI" del colectivo COFRADÍA DANZA Y TEATRO EXPERIMENTAL, en el Teatro Don Juan María Marulanda del Museo de Arte de Pereira, estos tres grupos del departamento de Risaralda. Se seleccionó la obra "ORIZONTA" de los colectivos: LA MÁSCARA de Cali PALOQ' SEA de Pereira que fue presentada en el Teatro Municipal Santiago Londoño y la obra "QUIJOTE FUSILADO" del colectivo LA CUARTA PARED de Argentina, la cual se presentó en el Teatro Don Juan María Marulanda del Museo de Arte de Pereira.

Se realizó un taller llamado "La esencia de la presencia, el training físico como camino de transformación del actor y la actriz" a cargo de la Directora teatral SUSANA URIBE de Cali, en el parque Consoatá Comfamiliar, Se realizó el Foro-conversatorio "El teatro como proyecto de vida hacia la profesionalización" a cargo de la maestra CLAUDIA LÓPEZ DE MEJÍA en la Sala Estrecha, se realizó una exposición fotográfica llamada "Pereira en la escena" en la Sala Carlos Drews Castro, se hizo el lanzamiento del libro "Cuál es su problema fundamental" de LILIANA ALZATE CUERVO, en la Sala Carlos Drews. Se realizó un proceso formativo "Escuela de formación artística del Festival Eje Reteje" en la Comuna de Villa Santana, Barrio Tokio con población vulnerable, en su mayoría población Afrodescendientes. Se realizó un desfile de clausura por las calles del centro de Pereira en el marco de las Fiestas Aniversarias de la ciudad de Pereira.

### **2. COORDINACION DESFILE "PEREIRA ES UNA FIESTA"**

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 2004660010049**

**Entidad contratante:** Secretaría de Cultura de Pereira

**Valor:** \$17.900.000

**Realización:** agosto de 2017

**Objeto:** Apoyar la realización, coordinación, presentación artística, puesta en escena y actividades complementarias que se requieran para la realización de un desfile con los procesos de formación mas

avanzados de la secretaria de cultura y con agrupaciones reconocidas de las artes escenicas de la ciudad de Pereira.

### **Informe de Gestión del proyecto**

El diseño del desfile “Pereira es una fiesta”, estuvo encabezado por el espectáculo Rodafonio, seguido de las escuelas de danza, de teatro, la fundación cultural Paradigma con un carnaval, las bandas musico marciales y el carnaval EJE RETEJE.

Se realizó el desfile “Pereira es una fiesta” por las principales calles de la ciudad y paradas en el parque la Libertad, El Lago y la Plazoleta Lucy Tejada, además de una exposición de pintura por parte de La Escuela de Artes Plásticas en la Rampa del Centro Cultural Lucy Tejada.

Se garantizó la presencia de artistas y asociaciones culturales profesionales que se articularon en el desfile a los procesos de las escuelas de arte de la Secretaría de Cultura.

### **3. PUESTA EN ESCENA DEL CODIGO NACIONAL DE POLICIA A LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS DE PEREIRA DENTRO DE LA CAMPAÑA “PEREIRA LA VEO BIEN”.**

**Entidad Contratante:** Cámara de Comercio de Pereira

**Objeto:** Realizar difusión pedagógica por medio de una puesta en escena del Código Nacional de policía a los estudiantes de los colegios de Pereira.

**Valor:** \$20.000.000 (Veinte Millones de pesos).

**Realización:** Agosto, septiembre , octubre y noviembre de 2017.

#### **Informes de gestión y resultados:**

Se ha creado una puesta en escena donde se presentan situaciones contextuales del código Nacional de policia.

Se han realizado 20 presentaciones de teatro en 20 colegios de la ciudad de Pereira, donde se difunde el Código Nacional de Policía.

### **4. COORDINACION DESFILE NAVIDAD**

**Entidad Contratante:** Secretaría de Cultura de Pereira

Contrato de Prestación de Servicios N° 4714

**Valor:** \$ 34.000.000 (Treinta y cuatro millones de pesos)

**Objeto:** *“Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la realización de un desfile artístico y musical en el marco de las actividades de navidad en el municipio de Pereira.”*

**Realización:** Diciembre de 2017.

#### **Informe de gestión:**

Las Escuelas de Arte de la Secretaría de Cultura se hicieron presentes en el desfile navideño a través de los grupos de danzas más avanzados en las categorías infantil, pre-juvenil y juvenil.

Cada grupo fue acompañado de un jeep Willis decorado como los reyes magos, lugar donde se ubicó la amplificación (Equipos de sonido), para que los niños, niñas y jóvenes adolescentes danzaran por las calles de Pereira, en un recorrido que empezó en la calle 14 con carrera 7 hasta la calle 23 donde se giró para coger la carrera 8 en dirección a la Plaza de Bolívar, lugar donde se dió por terminado el desfile.

También participaron tres bandas Músico Marciales de la Secretaría de Cultura las cuales fueron La Banda de Caimalito, la de la policía cívica del barrio Cuba y las del Lucy Tejada, quienes interpretaron villancicos con sus respectivos vestuarios y coreografías espectaculares.

Se sumaron al desfile por parte de la Secretaría de Cultura y sus escuelas de arte el grupo de talentos de la escuela de teatro, un grupo de jóvenes que vistieron trajes alusivos a papas Noel y desfilaron llenando de alegría las calles y realizando juegos escénicos con el público asistente.

Un total de 300 niños, niñas y jóvenes adolescentes de las escuelas de arte fueron los protagonistas de este bello desfile.

Tres agrupaciones profesionales de la ciudad se sumaron al desfile: Tropa Teatro tres Pereira, Cofradía Danza y Teatro Experimental y La Fundación Cultural Paradigma Estas tres reconocidas agrupaciones desfilaron ubicadas entre los grupos de las escuelas de arte, mostrando espectáculos innovadores alusivos a la navidad.

## **5. DISEÑO Y REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD ARTISTICO EDUCATIVA GENERANDO A REFLEXIÓN CIUDADANA RELACIONADA CON EL ESPACIO PÚBLICO Y EL RESPETO DEL DERECHO A LA TRANQUILIDAD.**

**Entidad contratante:** Secretaría de Gobierno de Pereira  
Contrato de prestación de servicios N° 4749

**Objeto:** Prestación de servicios para el diseño y realización de una actividad artístico-educativa, a través de la cual se genere un proceso de reflexión ciudadana, relacionada con el espacio público y el respeto del derecho a la tranquilidad en el marco del proyecto.

**Valor:** \$20.000.000 (Veinte millones de pesos)

**Realización:** Diciembre de 2017.

### **Informe de gestión y resultados:**

Se diseñó el juego de roles llamado “CON-VIVENCIA”, actividad artístico – educativa que tiene por objetivo: generar un proceso de reflexión ciudadana, relacionada con el espacio público y el respeto del derecho a la tranquilidad.

Para este diseño se realizaron cuatro encuentros dentro de los cuales se realizó una lluvia de ideas, una investigación sobre los componentes de los juegos de roles, se estudió el Código de Policía para contextualizarlo en el juego, se propuso la estructura metodológica del juego, se construyó el contexto, el reglamento y se propuso el nombre del juego. Como referencia se retomaron ideas del Teatro del oprimido de AUGUSTO BOAL, dramaturgo y director de teatro brasileño.

También se diseñó un formato de evaluación donde los participantes podrán evaluar la experiencia a partir de dos preguntas:

1. Como se sintieron con la experiencia. 2. Cuál fue el sentido de la experiencia.

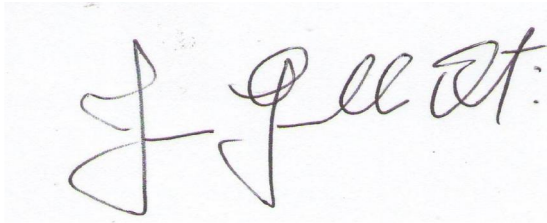
Se realizó una reunión de socialización y retroalimentación de la actividad artístico – educativa (Juego de roles), con el señor WILLIAM ORLANDO MARULANDA HERNÁNDEZ, supervisor del proyecto.

Se ha entregado el manual del juego de roles “CON-VIVENCIA”, el cual contiene:

1. DESCRIPCIÓN DEL JUEGO
2. REGLAMENTO DE JUEGO.
3. MARCO CONCEPTUAL
4. UN JUEGO DE TARGETAS CON TEMAS
5. UN JUEGO DE TARGETAS CON LA CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES
6. UN KIT DE ACCESORIOS, PRENDAS Y OBJETOS PARA LAS CARACTERIZACIONES.

Se ha realizado el juego de roles llamado “CON-VIVENCIA”, con diez grupos de ciudadanos que han presentado comportamientos contrarios a la convivencia asociados al ruido en el espacio público.

Se ha realizado en cada sesión una evaluación del juego, con los participantes.

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and appears to read "J. Quintero Escobar".

**JUAN GUILLERMO QUINTERO ESCOBAR**  
Representante Legal